



NOTAS DE CONFERENCIA

CARD WARP

DAVID VALENCIA MEVORAH

La "Card Warp" es el efecto donde una carta plegada por el centro en vertical, e introducida dentro de otra carta plegada por el centro en horizontal, al empujar la carta del interior por uno de los extremos, la carta cambia, si es de cara por uno de los extremos, saldrá de dorso por el otro extremo.

Historia:

JEFF BUSBY en el 1970 compró el libro de MASAO ATSUKAWA "Masao Atsukawa's creative works in magic", el libro contenía un efecto que se llamaba "Three Cuartel Card" donde cortando el tercio de una carta se podían hacer diferentes efectos de penetración, pero faltando un tercio la carta no se podía dar a examinar y las enseñadas y los movimientos no eran claros, jugando con esto, JEFF BUSBY substituyó el trozo que faltaba por un corte del extremo hasta el centro, con esto los movimientos eran mucho más claros, con el tiempo ideó la "Inside-Out Card" este era el oppener de una rutina de efectos para hacer de pie, publicado en enero 1973 con el nombre de "In to the four dimension... and beyond" .

Más tarde en ROY WALTON aplicando unas variantes publicó y vendió (en el inicio sin permiso de BUSBY) la conocida "CARD WARP", en septiembre de 1973 se vendieron por primera vez las 220 unidades que llevaba en un solo día, en el mercado mágico de la IBM Convention

Desde entonces, muchos magos han incorporado el efecto a su repertorio, aplicando diferentes variantes, con una sola carta, con un billete, con cartas jumbo, impromptu

"Greenwarp", Richard's Almanaque

" The Card Warp Deck", Darwin Ortiz

"Scarred Warp", Tyler Wilson

"Definitely Warped", Jay Sankey

"The Card-Warp Get-Ready", David Acer

JEFF PIERCE ha publicado un libro recopilatorio, una enciclopedia de la "Card Warp" titulado "Card Warp Tour".

Y tenemos el DVD "Card Warp – Worlds Greatest Magic"